

Biographie

- 1880 11 novembre, naissance à Genève.
- 1888 Premier dessin d'après nature : « Vieille ferme à Champel ».
- 1892-1902 Collège de Genève, puis un an à l'école des arts industriels et quatre ans à l'École des Beaux-Arts.
- 1902 Départ pour Paris. Travaux d'art industriel. Série de planches pour « La flore alpine décorative ». Un prix d'affiche (concours Byrrh).
- 1904 Retour à Genève, puis Saint-Gall où il dessine des ornements de broderie.
- 1905 Atelier à Clarens. Il donne des leçons d'art appliqué et de composition décorative, dessine quatre sujets valaisans pour la Fête des Vignerons.
- 1906 Affiche pour le deuxième Salon de l'Auto à Genève. Exposition au Musée Jenisch à Vevey.
- 1907 Expose à la Société des peintres de montagne à Paris.
- 1908 Participe à la neuvième Exposition nationale suisse à Bâle.
- 1910 Se fixe à Munich, travaille dans différents ateliers. Participe à la décoration de l'église de Radom en Pologne.
- 1912 Onzième Exposition nationale suisse à Neuchâtel. Il paraît un article illustré de Hans Trog dans « Die Schweiz ». Expositions au Kunstverein de Munich et à la Kunsthalle de Bâle.
- 1913 Cofondateur de la première Ecole d'art de Lausanne. Il figure à l'Exposition internationale de Munich. Une de ses toiles entre au Musée de Lausanne.
- 1914 Exposition à la Galerie Moos à Genève, chez Bernheim-Jeune et au Musée Arlaud à Lausanne. Participe à l'Exposition nationale suisse à Berne.
- 1915 Démobilisé, part pour la Hollande, fait de nombreuses expositions à Rotterdam, à Amsterdam, à la Galerie Pictura. Trois lithographies « Salomé » figurent au Cabinet des estampes du Rijksmuseum d'Amsterdam.
- 1917 Bas-reliefs pour le monument d'Amersfoort auquel travaillent des soldats belges internés.
- 1918 Retour en Suisse.
- 1919 Exposition au Kunstsalon Wolfsberg à Zurich.
- 1920 Premier Salon international d'art moderne à Genève. Exposition Galerie Sélection à Anvers.
- 1921 Professeur dans une école de Genève.
- 1922 Quinzième Exposition nationale suisse à Genève et à l'Alpine Club à Londres.
- 1923 Kunstsalon Schläfli à Berne.
- 1924 « Pages d'art » édite une série de reproductions de ses tableaux. Publie « Au pays des Muverans ». Exposition au Musée Arlaud, Lausanne.
- 1925 A Zermatt, le futur roi Humbert d'Italie et le prince Chichibu du Japon acquièrent des toiles. Parution de « Zermatt et sa vallée ».
- 1926 Parution de « Les Alpes de la Haute-Savoie ».
- 1927 Exposition au Brooklyn Museum de New York et à l'American Federation of Arts.
- 1928 Exposition à l'Institut d'art et d'histoire d'Albany, USA.
- 1929 Exposition itinérante dans sept villes des Etats-Unis.
- 1930 Première Exposition internationale « La peinture alpestre » à Budapest.
- 1931 Expositions Moos ; Kunsthaus à Zurich et Kunstverein à Coire. Parution de « La Suisse ».
- 1932 Illustre l'article du prof. Collet, « Les Alpes ».
- 1933 Expose à la Galerie Muralto à Zurich, au Musée Arlaud à Lausanne.
- 1934 Grands panneaux sur le thème du tourisme en gare de Berne.
- 1935 Expose à Baden et à la Galerie Muralto à Zurich.
- 1936 Stand au Comptoir suisse de Lausanne. Exposition au Kunstverein de Bienne et au Lyceum à Bâle.
- 1937 Expositions au Musée des arts et métiers à Fribourg, à Lausanne et à la Kunsthandlung Christen.
- 1938 Exposition à Bulle et à Lausanne.
- 1939 Un article paraît sur le peintre et son œuvre dans le « Dictionnaire Bénézit ». Expositions au Kunstverein de Saint-Gall et au Locle. Est nommé officier d'Académie de la République française.

- 1940 Exposé à Zurich, à Bienne et au Musée des beaux-arts du Locle.
- 1941 Kongresshaus à Zurich.
- 1943 Exposition particulière à Langenthal.
- 1944 Galerie des Maréchaux à Bienne.
- 1946 Est reçu à la vingt et unième Exposition nationale suisse, à Genève.
- 1947 Exposition au Musée Rath à Genève et à Langenthal.
- 1948 S. M. la reine Elisabeth visite son exposition à la Galerie de l'Art belge.
- 1949 Exposé à « Paysages de France », Genève.
- 1950 Fête ses soixante-dix ans, exposé à Olten.
- 1951 Exposition à Zofingue.
- 1952 Présente son œuvre au Cercle d'Yverdon et au Château de Nyon.
- 1953 « Christ en Croix », lithographie en quatre couleurs, entre au Cabinet des estampes du Museum of Modern Art à New York.
- 1954 Exposé à La Chaux-de-Fonds et à Granges.
- 1955 Cercle romand à Soleure. Est élu membre du comité d'honneur de la Semaine internationale d'alpinisme à Zermatt, puis nommé officier de l'Instruction publique.
- 1956 Exposé à la Galerie Connaître, « Recherches modernes », Genève
- 1957 Exposé à Monthey et au Musée Rath à Genève.
- 1959 Grands panneaux de sites touristiques (Gare CFF de Genève).
- 1960 Exposition à Genève à l'occasion de ses quatre-vingts ans.
- 1965 Exposition des quatre-vingt-cinq ans, Musée de l'Athénée, Genève.
- 1970 Exposition des nonante ans, Galerie Taugwalder, Zermatt.
- Huit ans de collaboration à la Tribune de Genève, avec un article illustré hebdomadaire : « Balade du dimanche ».
- 1971 « Découvertes et promenades », édition en quatre volumes d'anciens articles (illustré), Genève.
- 1972 } Expositions d'art alpin.
1973 }
- 1975 Exposition Galerie Now, avec toiles d'A. Gos « Deux siècles de peinture genevoise ».
- 1975 †
- 1979 Rétrospective Galerie SMA (Genève).
- 1980 Exposition du centenaire à Zermatt, Galerie Taugwalder et pose d'une plaque commémorative à Blatten. Exposition à la Galerie Saint-Léger à Genève.
- 1987 Rétrospective à la Galerie Cour Saint-Pierre à Genève.
- 1989 Exposition d'art alpin à Gryon (VD). Panorama pictural à la Galerie La Mansarde à Veyrier - Genève.
- 1990 Exposition permanente à l'Hôtel Butterfly à Zermatt.
- 1995 Exposition collective à la Galerie du Marché à Montreux.
- 2001 Exposition à la Galerie La Primaire à Chêne-Bougeries - Genève.